

## Возрастные возможности детей 2-3 лет в музыкальном воспитании

Ранний возраст очень важен в жизни ребёнка как период интенсивного развития, в котором закладываются основы дальнейшего полноценного развития. Музыка и движение в этом возрасте формируют у ребёнка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребёнку эмоциональные реакции: радость, удовольствие.

Уже на третьем году жизни ярко проявляется такое важное для музыкального развития качество, как эмоциональная отзывчивость на музыку. В это время совершенствуется память малыша, появляется воображение - и становится возможным развитие эстетического чувства. Дети в этом возрасте с удовольствием слушают стихи и сказки, замечают красоту окружающего мира. При слушании музыки ребёнок способен выделять интонации радости и грусти, восторга или горя.

Музыкально-сенсорные возможности развиваются таким образом, что ребёнок может различать звучащие регистры (высоко - низко), динамику (громко - тихо), темп (быстро - медленно), тембры детских музыкальных инструментов. Это становится возможным при широком музыкальном запасе ребёнка, развитии его музыкальной памяти на музыкальных занятиях и дома, в повседневной жизни. Чем больше мелодий слышит ребёнок, тем больше он запоминает, тем скорее понимает различия между ними.

Поскольку речь ребёнка активно обогащается, развивается и певческая деятельность. Ребёнок двух-трёх лет может петь несложные попевки, песни, построенные на простой мелодии с повторяющимися фразами. В этом возрасте малышу ещё сложно точно передать мелодию песни, но его исполнение обычно выразительно, эмоционально. У малыша появляются любимые песни, которые он с удовольствием поёт.

На третьем году жизни расширяются двигательные возможности ребёнка, что способствует развитию движений под музыку, танцевальных движений. Дети этого возраста любят танцевать под пение взрослого и под инструментальную музыку, любят использовать в танцах различные атрибуты (ленты, платочки, султанчики и т.п.). Координация становится увереннее, поэтому дети могут совмещать движения рук и ног в танце (хлопки и притоптывания), совмещать танцевальные движения с пением.

Ведущей деятельностью ребёнка становится сюжетно-ролевая игра, поэтому ребёнок развивается, играя также в музыкальные сюжетно-ролевые игры. Ребёнок примеряет на себя в играх роли людей разных профессий, животных. Собственная фантазия позволяет детям третьего года жизни творчески проявлять себя в играх-драматизациях.

Таким образом, возраст от двух до трёх лет является благоприятным для развития музыкальных способностей детей, их музыкального развития, при условии знакомства ребёнка с множеством мелодий (классических, народных, современных), включенности музыки в виде песен, танцев и игр в его повседневную жизнь.