

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад № 347

Логопедический проект

Тема: «Маленькие Грамотеи»

Логопедические игры
в развитии фонематического слуха
у детей 6 - 7 лет

учитель-логопед
Неугодникова Я.Ю.

г. Екатеринбург

Содержание:

Паспорт проекта.....	3
Пояснительная записка.....	4
Этапы проекта.....	7
Вывод.....	9

Паспорт проекта

Очень сложно устранить фонематическое недоразвитие у детей в условиях логопедического пункта.

Знания даже опытных педагогов массовых групп по данной проблеме недостаточны.

Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы.

Полное название

Логопедический проект по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет на тему: «Маленькие грамотеи»

Тип проекта

Практико ориентированный

Цель проекта

Создание условий для формирования фонематического слуха у детей 6 - 7 лет посредством дидактических игр.

Образовательные области

Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, безопасность, чтение художественной литературы, физическое развитие

Период проекта

1 год

Ожидаемые результаты

Для детей:

Воспринимать сложные ритмы по словесной инструкции педагога

Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов

Делить слова на слоги

Дифференцировать звуки по звонкости – глухости, твёрдости-мягкости

Определять позицию звука в слове

Знать буквы русского алфавита.

Для педагогов:

Обогатить знаниями и умениями для проведения работы по развитию звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.

Для родителей:

Обогатить, пополнить знаниями практического материала, необходимого для развития фонематического слуха у детей.

Участники проекта

Дети подготовительной группы, посещающие логопедический пункт; воспитатели подготовительной группы, родители, детей, посещающих логопункт.

Пояснительная записка

В логопедическом проекте «Маленькие Грамотеи» представлены материалы по организации совместной деятельности логопеда с детьми, воспитателями и родителями по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет.

Актуальность проекта:

Проблема подготовки к школе детей с нарушениями фонематического слуха изучается давно, но и сейчас не теряет своей актуальности.

Несмотря на то, что в специальной логопедической литературе достаточно подробно освещена поэтапность и последовательность процесса формирования фонематического восприятия, количество детей, имеющих нарушения фонематического слуха постоянно увеличивается.

Отсутствие полноценного восприятия фонем ведёт к следующим нарушениям: страдает фонетическая сторона речи, слоговая структура, словарный запас, грамматический строй речи, невозможно становление звукового анализа и синтеза. Что в дальнейшем приведёт к дислексии и дисграфии.

Проблема:

1. Очень сложно устранить фонематическое недоразвитие у детей в условиях логопедического пункта.
2. Знания даже опытных педагогов массовых групп по данной проблеме недостаточны.
3. Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы. В связи с этим, был разработан проект «Маленькие Грамотеи»
Развить фонематический слух помогут дидактические игры и упражнения, совместная работа с педагогами и родителями.

Новизна

Новизной проекта является включение игр и упражнений на развитие ритмического чувства.

Детям с фонематическими нарушениями довольно сложно выполнять задания на оценку и воспроизведение ритмов. Даже при воспроизведении ритмов, состоящих из одной паузы, они допускают ошибки. Им сложно сосчитать количество хлопков, ударов, а затем правильно их воспроизвести. При заучивании стихов такие дети нарушают рифму стихотворения, так как от них «ускальзывает» ритм и рифма стихотворной формы
Развитие чувства ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности.

Хорошо развитое чувство ритма создаёт предпосылки для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта.

Развитие ритма так же подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Игры на развитие ритмического чувства создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, учат не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара. Данный этап работы очень важен в развитии фонематического слуха.

Цель проекта:

Создание условий для формирования фонематического слуха у детей 6 - 7 лет посредством дидактических игр.

Задачи проекта:

Для детей:

Обучающие

1. Формировать навыки восприятия и воспроизведения простых и сложных ритмов;
2. Учить дифференцировать звуки речи по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости;
3. Обучать слогоделению
4. Познакомить с буквами

Развивающие

5. Развивать слуховое восприятие;
6. Развивать навыки звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов;

Воспитательная

7. Воспитывать усидчивость, умение выслушивать товарищей.

Для педагогов:

1. Обучение специальным методам и приёмам в проведении игр и упражнений по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, развития ритмического чувства, речевого дыхания.

Для родителей:

1. Привлечение родителей к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи
2. Познакомить родителей с использованием речевых игр по развитию фонематического слуха в домашних условиях.

Предполагаемый результат:

Для детей:

1. Развить слуховое восприятие
2. Формирование навыков восприятия простых и сложных ритмов
3. Дифференцирование звуков по звонкости – глухости, твёрдости-мягкости
4. Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов
5. Делить слова на слоги
6. Знать буквы русского алфавита.

Для педагогов:

1. Обогащение знаниями и умениями, необходимыми для проведения работы по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, выполнения звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов, ритмического чувства и речевого дыхания.

Для родителей:

1. Обогащение, пополнение знаниями и практическим материалом, необходимым для развития фонематического слуха у детей.

Адресаты проекта:

1. Дети подготовительной группы «Калинка», посещающие логопедический пункт, с педагогическим диагнозом ФФНР, ОНР III уровня
2. Воспитатели группы
3. Родители
Формы работы

Этапы проекта:

1. Диагностический этап

Ответственный учитель-логопед (Сентябрь 15 дней)

1. логопедическое обследование детей подготовительной группы
2. сбор анамнестических данных о ребёнке
3. наблюдения за детьми
4. индивидуальные беседы с родителями
5. анкетирование родителей

2. Основной (реализация проекта) этап (сентябрь-май)

Проводится в течение учебного года.

Ответственный учитель-логопед.

Месяц

Образовательная область

Цель

Работа с детьми

Сентябрь

д\игры «Угадай, что я делаю»

«Угадай, где стучит дятел» «Внимательные ушки»

«Ритм»

Развитие слухового восприятия, развитие чувства ритма,

октябрь

д\игры «Буквенная мозаика»

«Определи звуки в слове»

«слоговая арифметика», «Смотри, не ошибись!»,

Выделение первого ударного гласного в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги,

ноябрь

д\игры «Угадай звуки в слове», «Найди слог», «Разгляди буквы»,

«буквоежка»,

Выделение последнего звука в слове, знакомство с буквами,

декабрь

д\игры «Живые звуки», «Буквы спрятались», «Телеграфисты»,

Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги

Январь

д\игры «Найди звуковой домик слову», «Распутай буквы», «Одинаковое-разное», «Слоговые вагоны»,

Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги

Дифференциация звуков по звонкости- глухости, твёрдости-мягкости

февраль

д\игры «Собери слово», «Буквы спрятались», «Вкусный стол», «Слогоавая цепочка», «Угадай, какие звуки в слове?», «Собери слово»

Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги

Дифференциация звуков по звонкости- глухости, твёрдости-мягкости

март

д\игры «Звуки ходят в гости», «Буквы спрятались», «Цветочный магазин», «Удочка», «Вертолина», «Назови звук»

Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги
Дифференциация звуков по звонкости- глухости, твёрдости-мягкости

апрель

д\игры «Рассели слова по домикам», «Угадай, как нас зовут», «Собери слово», «Звуковой мячик»

Позиция звука в слове, знакомство с буквами, деление слов на слоги
Дифференциация звуков по звонкости- глухости, твёрдости-мягкости

май

Итоговое занятие, фото выставка

Работа с педагогами

сентябрь

индивидуальные беседы об особенностях развития и воспитания детей

октябрь

Консультация: «Звуковой анализ слова»

Познакомить с особенностями формирования звукового анализа у детей дошкольного возраста

ноябрь

Мастер-класс «Развитие навыка звукобуквенного анализа

Обучение специальным методам и приёмам выполнения звукового анализа

Ноябрь

«Особенности развития фонематического слуха у детей. Взаимодействие речедвигательного и речеслухового анализаторов»

Знакомство с особенностями формирования фонематического слуха у дошкольников

Работа с родителями

Сентябрь

сбор анамнеза, индивидуальные беседы

Определение структуры речевого дефекта

октябрь

Мастер-класс «Развитие навыка звукобуквенного анализа

Обучение специальным методам и приёмам выполнения звукового анализа

январь

Консультация «Фонематический слух-основа правильной речи»

Познакомить родителей с играми, развивающими фонематический слух

февраль

Школа речевого развития «Уроки фонетики»

Знакомство с фонемами, обучение проведению звуко-буквенного анализа

март

Консультация «Самые распространённые ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению в домашних условиях»

Обучение родителей приёмам чтения в домашних условиях

май

Итоговое занятие

3 Итоговый этап

Для детей

1. Составление коллективного альбома «Моя любимая буква»
2. Индивидуальные тетради «Маленькие Грамотеи»

Для педагогов

1. Картотека дид. игр по развитие фонематического слуха

Для родителей

1. Фотопрезентация «Мы играем»

Вывод:

1. Сформировались фонематические процессы у детей
2. Педагоги обучились специальными приёмами работы по развитию фонематического слуха
3. Родители обогатили и дополнили свои знания по развитию фонематического слуха у детей.

