

## Проект по тестопластике «Хлебосолька»

воспитатель Мирошниченко С.А.

**Актуальность проекта.** Одним из наиболее любимых детьми пластичных материалов является соленое тесто. Поэтому проблему развития мелкой моторики руки ребенка и речевого развития перед переходом во взрослую, школьную жизнь поможет решить тестопластика – искусство, близкое ему и доступное.

Занятие тестопластикой помогает решить следующие **задачи**:

*Обучающие:*

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, её возможностями.
2. Научить владеть различными материалами и инструментами.
3. Начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике работы с гуашью.

*Технические:*

1. Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием.
2. Развивать координацию движения рук.

*Развивающие:*

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, наблюдательность и эстетический вкус, образное и логическое мышление
2. Расширять кругозор и словарный запас.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

*Социальные:*

1. Создать благоприятную атмосферу для общения детей, увлечённых общим делом.
2. Учить дошкольников организовывать досуг.

**Цель проекта:** развитие творческих способностей, речи детей, через использование технологии тестопластика.

**Задачи проекта:**

1. Приобщить детей к народному искусству, познакомить детей с историей тестопластики, с замешиванием теста.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, память, внимание, мышление, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук.

Участники проекта: дети, воспитатель.

**Тип проекта:** долгосрочный. Срок реализации проекта: Январь-апрель

**Предполагаемый результат:** развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей, овладение умениями и навыками работы с соленым тестом - лепка с натуры, по представлению, лепка скульптуры из 2-3 предметов, выразительность образа, пропорции, способы лепки (сплющивание и защипывание, соединение краёв теста, вытягивание и вдавливание, сглаживание и прижимание, примазывание и раскатывание).

### **Реализация проекта:**

#### **1. Предварительный этап (декабрь).**

Дети знакомятся с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами, необходимыми для работы, простейшими приемами работы с тестом.

Творческие мастерские, начинаются с беседы об истории тестопластики с замешиванием теста вместе с дошкольниками.

Дети действуют с тестом: мнут, нюхают, катают колобки и т.д. Далее предлагается делать отпечатки на поверхности теста, с помощью стеки, пуговиц, пробок и другого. А как интересно его окрашивать и просто смешивать различные цвета.

Далее дошкольники работают с объемные формы - колобок, колбаска, лепешка.

#### **2. Основной этап (январь-март).**

Задачи основного этапа: познакомить детей с техникой тестопластика (приемами лепки), учить создавать различные предметные и простые сюжетные композиции, развивать творческие способности.

Дошкольники уже освоили лепку, предлагаем поработать с формой для кекса, яйца и изготовить «Пирожное», «Пасхальное яйцо».

В дальнейшем усложняется задачи – облепливание разнообразных объемных форм, например «Украшаем яйцо». Экспериментирование с пуговицами, бусинами, бисером, тесемками и лентами.

#### **3. Заключительный этап (апрель).**

Форма презентации проекта: выставка детских работ и коллективных сюжетных композиций.