

Применение театрализованной деятельности в музыкальном развитии ДОШКОЛЬНИКОВ



Театр – это одно из ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей. Театрализованная деятельность воздействует на воображение ребенка различными средствами: словами, действием, изобразительным искусством, музыкой. Известный композитор, педагог Д.Б. Кабалевский, так писал о значении искусства для детей: «Оставляя неизгладимое впечатление на всю жизнь, оно уже в эти ранние годы дает нам уроки не только красоты, но и уроки морали и нравственности, И чем богаче и содержательнее эти уроки, тем легче и успешнее идет развитие духовного мира детей. Качество и количество этих уроков в первую очередь зависят от родителей и от воспитателей детских садов, Как правило, маленькие дети активно относятся к тому, что вызывает их интерес».


Театрализованная деятельность полезна детям, как специфическая среда для развития многих навыков, умений и способностей. Она дает детям возможность поиграть в разных героев, персонажей. В процессе этой игры детей можно многому научить, как решить разнообразные психолого – педагогические и коррекционные задачи.

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- Художественным образованием и воспитанием детей;
- Формированием эстетического вкуса;
- Нравственным воспитанием;
- Развитием коммуникативных качеств (обучением вербальным и невербальным видам обучения);
- Воспитанием воли, развитием памяти, воображения, фантазии, речи (диалога и монолога);
- Созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Использование различных видов театров (варежковый, би-ба-бо, настольный, пальчиковый, с использованием фланелеграфа и др.) в музыкальном воспитании дошкольников позволяет разнообразить и насыщать НОД. Театральные куклы всегда вызывают огромный интерес детей не зависимо от возраста и приоритетов дошкольников.

Работу по этому направлению начинаю с самого раннего возраста. С начало знакомяю детей с самыми простыми видами театра в игровой форме. Мы рассматриваем этих «персонажей», стараемся им подражать. Постепенно



игры усложняются, переходят в игры-драматизации, мини сценки, ролевые постановки и т.д. К средней группе с детьми начинаем в импровизационной форме передавать образы знакомых героев сказок, стихов, сценок и др. различными видами театров. К подготовительной группе дети полностью осваивают постановки спектаклей с учетом артистических навыков – передача образа героя с помощью жестов, мимики, пантомимы, пластики.

Для выполнения постановок спектаклей необходимо создание определенных условий. Это, в первую очередь, соответствующая организация работы. Каждого персонажа спектакля обсуждаем с детьми, выявляем его характерные черты, обговариваем особенности поведения, образа. Моя задача не научить ребенка шаблонно передавать образ, а научить ребенка самостоятельно выражать свои желания и представления, подбирать атрибуты, костюмы, декорации к представлению. Что бы представление имело целостность, наполняем его музыкальными номерами, как сольными, так и коллективными.

Немало важным условием является создание предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности детей, для этого в каждой возрастной группе имеются музыкальные уголки, театральные уголки с различными костюмами, разнообразные виды театров, которые постоянно пополняются.

Результаты постановок музыкальных спектаклей, как вид искусства, наиболее полно способствует творческому развитию личности дошкольников. В подготовительной группе результаты театрализации представляли на календарных утренниках, в виде тематических спектаклей с участием взрослых. Для детей каждый спектакль – это праздник, т.к. дети преодолевают свои комплексы, страхи самоутверждаются в среде сверстников, демонстрируют свои достижения взрослым.

Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет музыкальному руководителю через театрализованную деятельность оказывать позитивное влияние на детей.

Опыт театрализованной деятельности в детском саду показывает качественные изменения в развитии фантазии, воображения, обработки речевых, поведенческих и музыкальных навыков, развития памяти, улучшения координации движений, зрительного восприятия и т. д.

Музыка и театр знакомят детей с окружающим миром во всем его многообразии, через образы, краски, звуки. Музыкально-театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям, развивает эмоциональную сферу ребёнка. Музыка и театр не только развивают воображение ребёнка деятельности являются важным показателем музыкального развития ребёнка.